



## **L'ARTE PRESEPIALE: *DALLA TRADIZIONE ALL'INCLUSIONE***

### **Progetto formativo, di ricerca e di inclusione sociale**

ANNO PRIMO – 2019

**Ideato, promosso e finanziato dalla**

Associazione Forgat Onlus “Camminando con i giovani”

**Realizzato dalla**

Associazione Theotokos Onlus

### **Obiettivi**

- L'Associazione Forgat Onlus in linea con la propria *mission*, ovvero offrire a giovani di fasce deboli opportunità formative eccellenti e sensibilizzare al recupero di valori quali la condivisione e la solidarietà, dà il via al progetto “***L'arte presepiale: dalla tradizione all'inclusione***”.

Il progetto prende vita dalla convinzione che il potenziamento delle risorse, l'acquisizione di competenze, l'implementazione delle opportunità di condivisione sono correlati ad una diminuzione del disagio, nell'ottica della promozione del benessere.

- Partendo da questa idea Forgat Onlus propone un percorso formativo che mira a favorire lo sviluppo della professionalità nel settore presepiale, con riferimento specifico alla figura del pastore, ritenendo importante educare e formare figure capaci di soddisfare la produzione qualitativa di un mercato in progressiva espansione internazionale, ma che si rivela carente di figure professionali dotate delle competenze specifiche richieste.



- Il primo ciclo del corso intende favorire innanzitutto l'implementazione delle competenze di base, proponendo un percorso completo di apprendimento delle tecniche fondamentali per realizzare "il pastore settecentesco", così da valorizzare e trasferire alle nuove generazioni i contenuti culturali di un'arte unica, che ha consentito di rendere il presepe del Settecento napoletano famoso nel mondo.
- Il percorso si sviluppa secondo un processo mirato all'assemblaggio di pezzi in creta esistenti (testa, mani, piedi), all'inserimento di occhi in vetro e pitturazione delle testine e degli arti, al montaggio dei pezzi lavorati su corpo di stoppa, alla vestitura attraverso la creazione di cartamodelli per la realizzazione di abiti in stile settecentesco.
- Il percorso formativo verrà integrato da seminari con esperti dei settori produttivi connessi all'arte presepiale, per favorire la contaminazione con il mondo del lavoro e l'implementazione di conoscenze ed abilità in grado di accrescere le opportunità di condivisione sociale, lavorativa e relazionale come soggetti singoli e come gruppo.
- Ulteriore elemento innovativo del percorso progettuale proposto è la realizzazione di una struttura di ricerca e accompagnamento coordinata da Forgat Onlus, che si pone l'obiettivo di costruire percorsi in grado di favorire l'aggregazione dei partecipanti e l'integrazione del gruppo al proprio interno e nel contesto circostante.  
Forgat Onlus ritiene infatti che la salvaguardia delle specificità, l'attenzione alle necessità dei singoli, la condivisione delle difficoltà individuali, possano rappresentare un valore aggiunto e possano essere trasformate in punti di forza, in grado di offrire elementi di crescita collettiva.

### **Metodologia didattica**

Il metodo d'aula proposto è di tipo laboratoriale ed è finalizzato a favorire il reale e immediato apprendimento di tecniche che permettono ad ogni allievo di vedere realizzata la propria opera, creando in esso la soddisfazione di rendere visibile la propria creatività.



## **Attuatori**

Il corso è tenuto dal maestro artigiano Susy Gatto, ex allieva Theotokos, che da anni si occupa della formazione in arte sacra e presepiale. Le lezioni di approfondimento tematico sono tenute da professionisti del settore.

## **Articolazione del corso**

Il corso avrà inizio quindici giorni dopo la chiusura del bando; ha una durata di 80 ore ed è suddiviso in due incontri settimanali di tre ore e mezza ciascuno che si svolgeranno il martedì ed il giovedì dalle ore 9:30 alle ore 13:00 c/o la sede dell'Associazione Theotokos in via Riviera di Chiaia n. 126 - Napoli.

Al termine delle attività formative è prevista una mostra nella sede dell'Associazione Theotokos, nella quale i ragazzi potranno esporre i manufatti, che resteranno di proprietà di Forgat Onlus, ad una platea esterna di visitatori.

## **Destinatari e modalità di partecipazione**

La partecipazione è gratuita ed è riservata ad un numero massimo di 10 allievi. In caso di mancato raggiungimento di tale numero, il corso non sarà realizzato.

Sono ammessi alla selezione giovani di ambo i sessi, di età compresa tra i 18 e i 35 anni con ISEE massimo di 7500,00 euro o soggetti ad altre forme di disagio sociale, ma con documentata esperienza artistica (diploma di istruzione secondaria superiore o laurea ad indirizzo artistico), idoneo curriculum vitae formativo o specifiche competenze documentabili.

Gli aspiranti partecipanti dovranno inviare alla email: [segreteria@forgatonlus.org](mailto:segreteria@forgatonlus.org) **entro e non oltre il 20 Settembre 2019**, pena l'inammissibilità:

- Richiesta di partecipazione attraverso una lettera motivazionale in forma libera;
- Breve curriculum vitae completo anche di dati anagrafici, recapiti telefonici e indirizzo email;
- Attestazione ISEE rilasciata da un CAF autorizzato o debita documentazione relativa alla tipologia di disagio sociale;
- Informativa relativa al consenso al trattamento dei dati personali e particolari secondo la vigente normativa, sottoscrivendo il modello allegato.



### **Valutazione delle istanze**

Forgat Onlus verificata la completezza e la congruità della domanda, nel rispetto delle procedure sopraindicate provvederà a giudizio insindacabile ed in collaborazione con la direzione artistica del progetto, alla selezione dei partecipanti ai laboratori. Sarà data comunicazione dei vincitori esclusivamente agli allievi selezionati, via e-mail o telefonicamente.

Forgat Onlus provvederà, previo esplicito consenso, a trasferire i dati personali degli allievi selezionati all'Associazione Theotokos Onlus per le finalità necessarie alla gestione del corso.